

Ο Γιώργος Γυπαράκης ζει και εργάζεται στην Αθήνα.
Είναι επικ. καθηγητής στην Αρχιτεκτονική Σχολή του ΕΜΠ.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2014 "Froglessness/Αποβατραχοποίηση", Zoumboulakis Galleries, Αθήνα.
2012 "Non-profit line - Giorgos Gyparakis - Cosmografies", Στρασβούργο.
2012 «Άγονη Γραμμή», Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Ρέθυμνο.
2012 «Άγονη Γραμμή», Γκαλερί Ζήνα Αθανασιάδου, Θεσ/κη.
2006 "Made in China", Γκαλερί Ζήνα Αθανασιάδου, Θεσ/κη.
2004 «Υψιλον -Υψιλον», a.antonoπουλου art, Αθήνα.
2000 «Λαστικένιο γοβάκι», Γκαλερί Ζήνα Αθανασιάδου, Θεσ/κη.
1999 «Λαστικένιο γοβάκι», Γκαλερί Μέδουσα, Αθήνα.
1994 «Έχω νέα για σας», Γκαλερί Μέδουσα+1, Αθήνα.

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2016

"Flux Olympiad", Το ΚΠΙΣΝ στον Κόσμο: Metamorphosis 23-26/6, Αθήνα

"Nice", Πολιτιστικό κέντρο Manos Loizos, Νίκαια, Αθήνα.

2015

"Survival is not enough", Rodeo Gallery, Κωνσταντινούπολη.

"Στο όνομα του Λε Κορμπυζιέ", Spiter/Proveleggios house, Αθήνα

"MAGIC CARPET RIDE - San Francisco Bay Area Sculptors Meet Athenian Sculptors", Ekfrasi Yianna Grammatopoulou, Αθήνα.

"ΙΟΥΛΙΟΣ ΒΕΡΝ", The loft, Αθήνα.

"#i_antanaklasi_tou_piatou", Museum of Greek Gastronomy, Athens.

2014

"SelfConscious", ACG Gallery, Αθήνα.

«Η ελάχιστη δομή», Ρομάντσο, Αθήνα.

"History-Irony", Μουσείο Βορρέ, Αθήνα.

"Public Domain", Milkshake agency, Γενεύη.

"Cascando", Cask gallery, Λάρισα.

"Paper Faces-Remake Yourself", Art-Athina, Αθήνα.

"DAS ANDERE WO I THE OTHER WHERE", OFF Raum, Βιέννη.

"Αστοχία", The Symptom 05 / The Symptom Projects, Άμφισσα.

"Nautilus, Navigating Greece", Palais des Beaux-Arts, Βρυξέλλες.

2013

"Μετάβαση", Δημοτική Πινακοθήκη, Αθήνα.

«Η μεσογειακή εμπειρία: Η Μεσόγειος {...}», Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 4η Μπιενάλε.

«Κ.Π. Καβάφης: «Ζωγραφισμένα», Ίδρυμα Β. & Μ. Θεοχαράκη, Αθήνα.

"CHANIArt 2013", Χανιά.

"Ithaca Returned", Ιθάκη,

«Η δι-αφάνεια του σεξ», Άμφισσα.

"RE > FRESH", the ArtWall, Fresh Hotel, Αθήνα.

«Η ύλη ως αφήγηση», CAMP, Αθήνα.

«Υπο-προϊόντα», Τεχνόπολη, Αθήνα.

2012

«Στα όρια του μαζί» «, Symptom Projects, Άμφισσα
«Ο μακρινός συγγενής του τυφλού», About, Αθήνα
Tracing traces", Fizz gallery, Αθήνα.

«Τα πράγματα», TAF/the art foundation, Αθήνα.

"Logotherapy", Dezaar, Αθήνα

"Coney Island", Ersi gallery, Αθήνα-Αίγινα.

2011

C.I.M.O.L.I.A., Festival of Ephemeral art, Athens.

"Greek-Art", SEM-ART gallery, Monaco.

ART-ATHINA, International Contemporary Art Fair of Athens.

2010 «Ανοικτοί τόποι», υπαίθρια έκθεση, Αίγινα.

«Τάσεις φυγής», Kourd gallery, Αθήνα.

«Ο χρόνος, οι άνθρωποι, οι ιστορίες τους: Μια σπουδή στην έννοια της θεατρικότητας εκτός σκηνής», Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.

"Artists support curators", Exhibition to benefit AICA (HELLAS)", Kappatos gallery, Αθήνα. "

Belle vue", Ιλεάνα Τούντα, Contemporary Art Centre, Αθή 2010

"Greek-Art", SEM-ART gallery, Μονακό.

«Ανοικτοί τόποι», υπαίθρια έκθεση, Αίγινα.

«Τάσεις φυγής», Kourd gallery, Αθήνα.

"Time. People. Their stories: A study of the concept of theatricality outside the confines of a stage", Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.

"Artists support curators", Exhibition to benefit AICA (HELLAS)", Kappatos gallery, Αθήνα.

"Belle vue", Ιλεάνα Τούντα, Contemporary Art Centre, Αθήνα.

2009

"Design 2009", Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα

"Διευρυμένες οικολογίες", ΕΜΣΤ, Αθήνα.

2008

«Το καθημερινό χρηστικό αντικείμενο, ερμηνεία και χρήση», Πολιτιστική Αστική μη Κερδοσκοπική εταιρία ΖΕΟΝ, Αθήνα.

WO [+] MAN=? "Definition of the sexes : New roles -New rights?" 6th Festival for Human rights, Αθήνα.

"Games Without Frontiers", Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Αθήνα.

«Κάθε μήνα», ΕΜΣΤ, Αθήνα.

Fizz gallery, Αθήνα

"Art+Nature", Environment, Action 08, Βίλα Καζούλη.

2007

«Τόπος-Εγγονόπουλος», Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσ/κν.

Art Athina, +RADAR 7 - Μουσική περφόρμανς, Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα.

Μουσική περφόρμανς«Σταγονόφωνο+Βούκινο», Φεστιβάλ περφόρμανς, BIOS, Αθήνα.

RADAR 8, Μουσική περφόρμανς, Βόλος.

"Karaoke poetry bar", 1η Μπιενάλε της Αθήνας.

«ΤΟΠΟΙ: Μια έκθεση, μια προσέγγιση, ένα μουσείο, μια ιστορία», Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.

«Καλλιτεχνική καινοτομία. Σημειολογία των όρων της στη νέα εποχή», Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσ/κν.

2006

«Made in China», Γκαλερί Ζήνα Αθανασιάδη, Θεσ/κν (ατομική).

Μουσική περφόρμανς «Σταγονόφωνο», πολυχώρος BIOS, Αθήνα.

«Tattoo My art», a.antonomou.art, Athens.

«Lacoste Project 12.12», Νέο Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.

«Αφίξεις--Ελλάδα», Πολιτιστικό Κέντρο Vangjush Mio, Koritsa, Αλβανία.
«Στην εξοχή», Συλλογή Μπέλτσιου, Μύλος Ματσόπουλου, Τρίκαλα.
«Το σκιάχτρο», Μουσείο Ε. Αβέρωφ, Μέτσοβο.
«Ό,τι απομένει είναι μέλλον», Παλαιό Αρσάκειο Σχολείο, Πάτρα, (Πάτρα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης).
2005
«Visions», Karpatos Gallery, ξενοδοχείο Athens Imperial, Αθήνα.
Art Athina, Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα.
«Fata Morgana», Φωτογραφική Συγκυρία, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσ/κν.
«Visions», Karpatos Gallery, ξενοδοχείο Μακεδονία Παλλάς, Θεσ/κν.
«Γηροκομείο», Ιστορικό Μουσείο, Ύδρα.
2004
«Υψιλον -Υψιλον», a.antonoπουλου art, Αθήνα (ατομική).
«Athens by art», Μοναστηράκι, Αθήνα.
«Ελαίας εγκώμιον», Ακαδημία Αθηνών, Αθήνα.
«Ζητήματα Ταυτότητας», Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσ/κν.
«Διαδρομές Ψυχής», Αίγλη Ζαππείου, Αθήνα.
2003
«Σήμερα Αύριο και Χθες», Μουσείο Ε Αβέρωφ, Μέτσοβο.
«Γλυπτική που αγαπάς», LAB Art Projects, Athens.
«Νέα Αποκτήματα», Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα.
Art Athina, Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα.
«Οίκαδε», Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Ρέθυμνο.
«Υπεραστικές Λήψεις», Φούρνος, Κέντρο για την Τέχνη και τις Νέες Τεχνολογίες, Αθήνα, Βίντεο.
«Σήμερα Αύριο και Χθες», Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσ/κν.
«Σήμερα Αύριο και Χθες», Γκάζι, Αθήνα.
«Free Transit» Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα.
RADAR 5 «Σχεδόν SARADAR» LAB Art Projects, Αθήνα.
«Ψέματα και Αλήθειες» Μέδουσα Αίθουσα τέχνης, Αθήνα.
2002
«Terra Incognita», Γκαλερί Diana , Αθήνα.
2001
«Toxic», Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ, φωτογραφία.
Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος, Μέριδε, Ισπανία.
Σκηνικά και σενάριο για το σκετς τσάι στο θεατρικό έργο "Δεν πιστεύω στα μάτια σου", Θέατρο του Ν. Κόσμου, Αθήνα.
MIART, Μιλάνο.
«Πορφυρή Γαία», Μοναστήρι Φυρόγια, Σίφνος.
Art Athina, Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα.
2000
«Λαστιχένιο γοβάκι», Γκαλερί Ζήνα Αθανασιάδη, Θεσ/κν. (ατομική)
(MAGIC SOFTWARE), Γκάζι, Αθήνα - Μύλος, Θεσ/κν.
Σκηνικά και κουστούμια «Καλιγούλας» του Αλμπέρ Καμύ, Θέατρο του Ν. Κόσμου, Αθήνα.
1999
«Τρεις γενιές Ελλήνων Καλλιτεχνών», Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα.
«Λαστιχένιο γοβάκι», Γκαλερί Μέδουσα, Αθήνα. (ατομική)
1998
«Τρεις γενιές Ελλήνων Καλλιτεχνών», Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Τελ Αβίβ, Ισραήλ.
Κέντρο σύγχρονης Τέχνης, Ρέθυμνο.
«Non Stop Art», ξενοδοχείο Χίλτον, Αθήνα.

1997

RADAR 3, Παλιό Σαπωνοποιείο, Ελευσίνα.

RADAR 4, «Z-oo» bar, Αθήνα.

1996

«ELYTRON», Βασιλική του Αγ. Φραγκίσκου, Ρέθυμνο.

«Οπτική Ποίηση», Γκαλερί Θέμα, Αθήνα.

Art Athina, Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα.

1995

RADAR 2, Μύλος, Θεσ/κν.

«ELYTRON», XLVI Μπιενάλε Βενετίας, Βενετία.

«ELYTRON», Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσ/κν.

Τριενάλε Γλυπτικής, Οσάκα, Ιαπωνία.

1994

Συγκρότηση της ομάδας RADAR σε συνεργασία με τον Κώστα Ιωαννίδη και τον Αλέξανδρο Ψυχούλη.

«Έχω νέα για σας...», Γκαλερί Μέδουσα+1, Αθήνα (ατομική).

RADAR 1, Loulaki Γκαλερί, Ύδρα.

1993

Κέντρο Έρευνας για τις Τέχνες και τις Επιστήμες (ΚΕΤΕ), εγκατάσταση.

1990

5η Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών, «Δημιουργικό Κόσμημα», Μασσαλία.

1989

Έκθεση Φωτογραφίας, Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσ/κν.

Συμπόσιο Τέχνης, ξενοδοχείο Minos Beach, Κρήτη.